

Berlin, den 20. Oktober 2020

Pressemitteilung

Tanztheater / altersoffen ab 6 Jahren / Premiere - Eigenproduktion

FLIEGEN ÜBEN, eine Inszenierung des Theaterkollektivs Berlocken, feiert am **29. Oktober um 10 Uhr** Premiere im FELD Theater am Winterfeldtplatz

Bildmaterial: <https://www.picdrop.com/fellow/Dd9oSaP96K>

Der ewige Traum vom Fliegen! Im poetischen Tanztheater **FLIEGEN ÜBEN** des Theaterkollektivs Berlocken wird er endlich wahr. Denn die Fantasie verleiht uns Flügel! Gemeinsam mit den jungen Zuschauer*innen werden die zwei Performerinnen zu Flugpionierinnen. Dafür wird geforscht, nachgedacht und gegen die Schwerkraft gekämpft. Die spannendsten, überraschendsten und anstrengendsten Flugmanöver werden ausprobiert.



Wie kann der eigene Körper fliegen? Welche Bewegungen helfen dabei? Welche Grenzen gibt es und kann man über sie rüber fliegen? Wohin fliegen die Menschen in der Zukunft? Bei der Expedition in die Luft wird mit Hilfe der Fantasie sogar die Physik überlistet.

Das Theaterkollektiv Berlocken besteht aus Meriel Brütting (Theatermacherin), Laura Hagemann (Bewegung und Schauspiel), Carolin Herzberg (Bühne, Kostüm und Gestaltung). Gemeinsam

entwickeln sie Tanz- und Theaterperformances, in denen gesellschaftliche Phänomene untersucht und in eine humorvolle Bildsprache übersetzt werden. Für **FLIEGEN ÜBEN** haben sie zu Themen geforscht wie dem Fortschritt der Luftfahrt, Umweltaktivismus und Klimawandel, Bewegung von Menschen und Vögeln; die Performerinnen nehmen aber auch das Thema Grenzen - von Ländergrenzen bis zu ganz persönlichen Limits - in den Blick. Hierfür kooperieren sie mit dem Musiker Jonathan Reiter und dem bildenden Künstler Jan Bernstein.

Am 29. (Premiere) und 30. Oktober um 10 Uhr, am 31. Oktober um 11 Uhr und 1. November um 16 Uhr ist **FLIEGEN ÜBEN** im FELD Theater am Winterfeldtplatz zu sehen.

Das **FELD Theater für junges Publikum** gibt Künstler*innen aus der freien Szene Berlins sowie der nationalen und internationalen Szene eine Bühne, mit einem Schwerpunkt auf Tanz/Performance sowie Musiktheater. Das Programm ist breit gefächert und reicht vom Erzähltheater mit phantasievollen Geschichten über Puppentheater bis zum experimentierfreudigen Spiel mit Materialien und Figuren. Daneben gibt es Diskussionsformate und Workshops im Angebot. Das FELD



Theater für junges Publikum

Gleditschstr. 5, 10781 Berlin T: 030 540 869 48, info@jungesfeld.de

stiftet Kommunikation zwischen Jung und Alt, zwischen Kunst-Profis und Amateur*innen, zwischen dem Theater und der Stadt. Es versteht sich als ArbeitsFELD zum Zuschauen, Nachdenken und selber-Machen: Die Besucher*innen werden dazu aufgefordert, ihre eigenen Erfahrungen, Hintergründe, Hoffnungen und Pläne in den kreativen Arbeitsprozess einfließen zu lassen und selbst Kunst zu schaffen. Zusammen mit Menschen, die beeinträchtigt sind, entwickelt das FELD Formate, die Menschen mit Behinderungen auf Augenhöhe einbeziehen.

Das Theater hat für die neue Spielzeit ein Hygienekonzept erarbeitet, dass sich an den Vorschriften des Infektionsschutzgesetzes orientiert. Aufgrund der Corona-Schutzmaßnahmen ist die Platzanzahl bei allen Veranstaltungen des Theaters stark begrenzt. Bitte überprüfen Sie immer, ob die Veranstaltungen wie geplant stattfinden (www.jungesfeld.de).

Foto: Markus Koppe