

Berlin, den 22. September 2020

Pressemitteilung

Musiktheater / Tanz / ab 5 Jahren / Premiere - Eigenproduktion

Wenn Insekten die erste Geige spielen: ZUM BEISPIEL BIENEN, das neue Stück des Ensembles DieOrdnungDerDinge und der Komponistin Kirsten Reese feiert am 26. September um 14:30 Uhr Premiere im FELD Theater am Winterfeldtplatz

Bildmaterial: <https://www.picdrop.com/fellow/Dd9oSAP96K>

Bienen summen - ein Saxophon ertönt - das Insekten-Orchester stimmt seine Celli. Denn hier komponieren Tiere und Menschen gemeinsam: Aus Tonaufnahmen von Insekten und instrumentalen Klängen entsteht eine polyphone Insektenmusik.



In **ZUM BEISPIEL BIENEN** taucht das Ensemble DieOrdnungDerDinge aus Berlin in die faszinierende Welt der Insekten ein. Elemente von Musiktheater, Soundinstallation und Tanz werden dabei auf spielerische Weise kombiniert. Besonders interessant ist hier die Sprache, die die kleinen Wesen sprechen: Worüber tuscheln Jungbienen den ganzen Tag? In welcher Sprache unterhalten sich Ammenbienen und Baubienen? Auch der Alltag des

Bienenvolkes wird unter die Lupe genommen: Was haben Arbeiterbienen überhaupt für Aufgaben? Und was macht die Königin so tagsüber?

Nach "Bestiarium", das 2018 im Haus der Kulturen der Welt uraufgeführt wurde, ist ZUM BEISPIEL BIENEN die zweite Musiktheaterproduktion für Kinder von DieOrdnungDerDinge. "Musik ist für uns nicht nur eine Abfolge von Tönen. Musik kann alles sein - Bewegung, Licht, sogar Gesichtsausdrücke. Warum also nicht das Summen einer Biene?", sagt Meriel Price. Die Stärke des Ensembles liegt in seiner Vielseitigkeit, denn die Mitglieder Iñigo Giner Miranda, Vera Kardos, Meriel Price und Cathrin Romeis sind in der Musik, in Komposition, Schauspiel und bildender Kunst zu Hause. Für die Inszenierung arbeitet das international auftretende Ensemble zusammen mit der Komponistin Kirsten Reese, die die gesammelten Klänge in ein Musikstück verwandelt.

Am **26. September** feiert die Produktion um **14:30 Uhr Premiere** im FELD Theater für junges



Theater für junges Publikum

Gleditschstr. 5, 10781 Berlin T: 030 540 869 48, info@jungesfeld.de

Publikum am Winterfeldtplatz. Weitere Veranstaltungen sind am **26. September um 16:30 und am Sonntag, den 27. September um 11:00 Uhr und 15:00 Uhr**. Im **Dezember** gibt es wieder Vorstellungen am Donnerstag, den 3. Dezember um 10:00 Uhr, am Freitag, den 4. Dezember um 14:30 Uhr, am Samstag, den 5. Dezember um 14:30 Uhr und 16:30 Uhr und am Sonntag, den 6. Dezember um 11:00 Uhr und 15:00 Uhr. **Die Vorstellung am Sonntag, den 6. Dezember um 15:00 Uhr ist mit Audiodeskription**. Eingeladen sind alle **ab 5 Jahren**.

Im **FELD Theater für junges Publikum** arbeiten Künstler*innen aus der Freien Szene Berlins und weit darüber hinaus; sie zeigen Arbeiten mit unterschiedlichen Ästhetiken und entwickeln Projekte insbesondere in den Bereichen Tanz, Performance und Musiktheater. FELD lädt ein, diese Vielfalt als eigenes Erfahrungsfeld zu entdecken – beim Zuschauen, aber auch beim eigenen künstlerischen Tun oder in Vermittlungsformaten. Schwerpunkte von FELD sind intergenerative, interdisziplinäre und inklusive Arbeiten. Seit 2020 ist das Theater Teil des Pilotprojektes Residenzförderung Tanz.

Das FELD Theater hat für die neue Spielzeit ein Hygienekonzept erarbeitet, das sich an den Vorschriften des Infektionsschutzgesetzes orientiert. Aufgrund der Corona-Schutzmaßnahmen ist die Platzanzahl bei allen Veranstaltungen des Theaters stark begrenzt. Bitte überprüfen Sie immer, ob die Veranstaltungen wie geplant stattfinden (www.jungesfeld.de).

Bildmaterial finden Sie hier: <https://www.picdrop.com/fellow/Dd9oSaP96K>

Foto: Adam Berry